I 令和元年度 群馬県高等学校文化連盟高校芸術祭

音楽部門団体演奏会(第43回県民芸術祭参加)

令和元年7月10日(水) 10:00~ 日時

ベイシア文化ホール(大ホール) 会 場

群馬県高等学校文化連盟·群馬県高等学校教育研究会音楽部会 主催

公益財団法人 日本教育公務員弘済会群馬支部 協替

1 内容(プログラム)

○ 器楽(和太鼓)の部

群馬県立渋川特別支援学校

はるな音頭 作曲 大橋 佑香 雷鳴 作曲 大橋 佑香

○ 合唱の部

東京農業大学第二高等学校 指揮 原 鏡 1

ぜんぶ ~ア・カペラ版~ さくら ももこ 作詞

作曲

作曲

指揮

相澤 直人

横山 潤子

E. ホーキンズ

荒木 奈都子

Jupiter 作詞 吉元 由美

作曲 白川 雅樹

2 群馬県立太田女子高等学校 指揮 橋詰 詩織

党 和歌子 その木々は緑 作詞

無伴奏同声合唱のための梟月図より 宋 佐近 作詞

V. 何が泣いただろうか 作曲 鈴木 輝昭

3 群馬県立吉井高等学校 指揮 須田 諭美

Oh Happy Day 作詞 E. ホーキンズ

作曲

群馬県立安中総合学園高等学校 富岡 恵美 4 指揮

混声合唱アルバム「小さな愛、4色」より 作詞 みなづきみのり

3. チョコレート 相澤 直人 作曲

さくらももこの詩による無伴奏混声合唱曲集「ぜんぶここに」より さくらももこ 作詞

1. ぜんぶ 作曲 相澤 直人

無伴奏女声合唱のための「炎の挽歌」より 柿本 人麿 作詞

西村 朗 妻への挽歌 作曲

○ 吹奏楽 午前の部

5

群馬県立渋川女子高等学校

群馬県立大泉高等学校 指揮 狩野 英佑

ロキの復讐 作曲 N. タノウエ

2	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校	指揮	六本木 政志
	交響曲第2番「キリストの受難」	作曲	F. フェルラン
3	群馬県立藤岡中央高等学校	指揮	松下 裕幸
	《地球》『トルヴェールの惑星』より	作曲	長生 淳
4	桐生市立商業高等学校	指揮	金井 由樹
	大いなる約束の大地~チンギス・ハーン	作曲	鈴木 英史
5	高崎経済大学附属高等学校	指揮	岡 昭男
	狂詩曲「祭り」〜津軽の鼓動〜	作曲	福島 弘和
6	群馬県立太田女子高等学校	指揮	内堀 昭雄
	交響曲第2番「オデッセイ」より イリアド	作曲	R. W. スミス
7	群馬県立高崎東高等学校	指揮	稲毛 信哉
	復興	作曲	保科 洋
8	群馬県立前橋東高等学校	指揮	牧野 勇
	歌劇「マノン・レスコー」より	作曲	G. プッチーニ
0	器楽・管弦楽の部		
1	新島学園高等学校	/ <i>/</i> →-↓↓	T v° - 1 - 3 - 1
0	カノン	作曲	J.パッヘルベル
2	群馬県立高崎北高等学校	指揮	中澤篤幸
0	G線上のアリア	作曲	J.S.バッハ
3	群馬県立桐生女子高等学校	指揮	青栁 亮
	交響曲第2番より 第1楽章	作曲	L. v. ベートーヴェン
4	群馬県立中央中等教育学校	指揮	J. バドリック
	交響曲第6番より 第4楽章	作曲	A. グラズノフ
\circ	吹奏楽を午後の部		
1	群馬県立伊勢崎高等学校	指揮	前田 英一
	ウインドオーケストラのためのマインド・スケープ	作曲	高 昌帥
2	群馬県立太田東高等学校	指揮	車﨑 優香
	歌劇「トゥーランドット」より	作曲	G. プッチーニ
		編曲	後藤 洋
3	群馬県立前橋南高等学校	指揮	後藤 順子
	行進曲「春」	作曲	福島 弘和
	ピースサイン	作曲	米津 玄師
		編曲	宮川 成治
4	太田市立太田高等学校	指揮	引田 麻里
	行進曲「春」	作曲	福島 弘和
	アレルヤ!ラウダムス・テ	作曲	A. リード

5	高崎健康福祉大学高崎高等学校	指揮	吉田 宏昭
	スペイン奇想曲	作曲	リムスキー=コルサコフ
		編曲	J. シンス
6	群馬県立前橋女子高等学校	指揮	笠原 新一
	パシフィック・セレブレーション組曲より	作曲	R. ニクソン
7	群馬県立館林女子高等学校	指揮	田沼 昌紀
	カプレーティとモンテッキ	作曲	天野 正道
	~「ロメオとジュリエット」その愛と死~		
8	群馬県立高崎高等学校	指揮	西村 淳也
	「ルードゥス・トナリス」より	作曲	P. ヒンデミット
		編曲	西村 淳也
9	群馬県立渋川女子高等学校	指揮	大沢 紘
	秘儀Ⅱ	作曲	西村 朗
10	前橋市立前橋高等学校	指揮	廣澤 秀伸
	「GR」よりシンフォニック・セレクション	作曲	天野 正道
11	群馬県立前橋高等学校	指揮	東喜峰
	歌劇「トゥーランドット」より	作曲	G. プッチーニ
		編曲	後藤 洋
12	群馬県立伊勢崎商業高等学校	指揮	武井 康博
	風姿花伝~秘すれば花~	作曲	福島 弘和
13	群馬県立桐生南高等学校	指揮	鈴木 香奈子
	吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より	作曲	高 昌帥
14	群馬県立吉井高等学校	指揮	戸松 久実
	海の男達の歌	作曲	R. W. スミス

~講師プロフィール~

棚田 和彦 (たなだ かずひこ) トロンボーン

富山県出身。東京芸術大学音楽学部器楽科入学。同大学卒業と同時にシエナ・ウィンド・オーケストラ入団、首席奏者を務める。91年(財)群馬交響楽団入団。群馬交響楽団、武蔵野市民交響楽団とトロンボーンコンツェルトを共演。98~99年文化庁派遣芸術家在外研修員としてドイツへ留学。トロンボーンをミュンヘン音楽大学最高位教授Wolfram Arndt 氏(前ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者)に師事。帰国後は、武蔵野市民交響楽団指揮者、ばんの吹奏楽団音楽監督、埼玉交響楽団等々群馬県内外で指揮をするなど後進の指導にも力を注いでいる。2005年にはJAPAN XO TROMBONE QUARTETを結成し、毎年全国各地でツアーと東京での演奏会を開催し、ライブ録音を含む4枚のCDをリリース。これまでにトロンボーンを伊藤清、栗田雅勝、小林昭志の各氏に師事。大学在学中に室内楽を故大石清、杉木峯夫の両氏に師事。現在は、群馬交響楽団にて第一奏者を勤める傍ら、長野県立小諸高等学校非常勤講師を勤めている。

清水 るり子(しみず るりこ) ソプラノ

群馬県の高等学校の音楽教諭として、県立富岡東高等学校、県立渋川女子高等学校を歴任。在職中は合唱を中心に部活動指導に携わり、合唱連盟主催のコンクールではほぼ毎年関東大会に出場し、金賞も多数回受賞。指揮法とグレゴリオ聖歌を故菅野浩和氏に師事。

2 当日係役員

総 務 大熊(太女) 須田(吉井)

総 括 松村(伊特) 牧野(前東)

開場前準備 根岸(西邑楽) 市立太田生徒

受付・接待 青栁(桐女) 後藤(前南) 角田(安総) 前南・安総生徒

大ホールドア係 青栁(桐女) 飯嶋(渋女) 松本(太女) 渋女・太女生徒

ステージ 牧野(前東) 前田(伊勢崎) 前東・伊勢崎生徒

出演者誘導 武井(伊商) 車崎(太東) 橋詰(太女) 太東・太女生徒

打楽器誘導 武井(伊商) 稲毛(高東) 伊商・高東生徒

リハーサル室ドア係 武井(伊商) 東(前高) 荒木(渋女) 前高・渋女生徒

駐車場 吉田(健大) 六本木(四ツ葉) 健大・桐商・四ツ葉生徒

アナウンス・計時 根岸(西邑楽) 引田(市立太田) 野口(大間々)

3 総括

本年度は、昨年度より合唱が1団体、器楽・管弦楽が2団体、吹奏楽が1団体参加増となり大変な盛況ぶりであった。入れ替えの時間を例年より短くすることで、大幅な時間超過もなく無事終了した。群馬交響楽団の棚田和彦先生より、「楽譜をもう1度見直してもらいたい。例えばフォルテなのかピアノなのか、音の大きさが大きい小さいではなく、フォルテは力強くとか太く、ピアノは愛らしくとかきれいに等のイメージを持っているか、また書き込みによって楽譜の持つ本来の意味が消されていないか、もう一度見つめ直してほしい。日頃の練習の時にもう一人の自分が見ているような客観的な視点も持ってほしい。」とのご講評を頂いた。

4 参加者(敬称略・順不同)

清水郁代(吉井) 大熊信彦(太女) 松村正史(伊特) 坂本 将(県教委) 須田諭美(吉井) 橋詰詩織(太女) 戸松久実(吉井) 角田幸枝(安総) 富岡恵美(安総) 荒木奈都子(渋女) 六本木政志(四ツ葉) 金井由樹(桐商) 江原美帆(高経附) 稲毛信哉(高東) 牧野 勇(前東) 青柳 亮(桐女) J.バドリック(中央中等) 川上寛子(伊高) 車崎優香(太東) 後藤順子(前南) 引田麻里(市立太田) 吉田宏昭(健大高崎) 田沼昌紀(館女) 東 喜峰(県立前橋) 武井康博(伊商) 鈴木香奈子(桐南) 根岸玲恵(西邑楽) 黒岩伸枝(高崎)





文責:牧野 勇(前東)