

Ⅱ 平成28年度群馬県高等学校芸術祭音楽部門個人演奏会

(第40回県民芸術祭参加)

日時 平成28年11月9日(水) 10:00～

会場 ベイシア文化ホール 小ホール

主催 群馬県高等学校文化連盟・群馬県高等学校教育研究会音楽部会

1 内容(プログラム)

○ピアノ部門

- 1 新藤 琴音(群馬県立前橋女子高等学校)
平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第6番 作曲 J.S.バッハ
- 2 前田 知樹(群馬県立高崎高等学校)
アラバスク 第1番 作曲 C.ドビュッシー
- 3 後藤 香音(伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校)
アレグロ ロ短調 作品8 作曲 R.シューマン
- 4 殿岡 英里子(群馬県立太田女子高等学校)
20の小練習曲 作品91 第11番 作曲 M.モシュコフスキー
- 5 関根 彩花(群馬県立西邑楽高等学校)
ピアノソナタ KV330 ハ長調 第1楽章 作曲 W.A.モーツァルト
- 6 原田 笑加(群馬県立高崎女子高等学校)
平均律クラヴィーア曲集第2巻第6番よりプレリュード 作曲 J.S.バッハ
- 7 石原 果奈(群馬県立前橋女子高等学校)
40番練習曲集より31番 作曲 C.ツェルニー
- 8 小林 佑梨亜(群馬県立沼田女子高等学校)
ワルツ 第14番 ホ短調 作曲 F.ショパン
- 9 梅沢 望瑛(群馬県立前橋女子高等学校)
40番練習曲集より24番 作曲 C.ツェルニー
- 10 松本 瞬(太田市立太田高等学校)
練習曲 作品10の4 嬰ハ短調 作曲 F.ショパン
ピアノソナタ第8番ハ短調作品13「悲愴」第1楽章 作曲 L.V.ベートーヴェン
- 11 岩瀬 萌々花(群馬県立太田女子高等学校)
平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第2番 作曲 J.S.バッハ
練習曲 作品10 第5番 作曲 F.ショパン
- 12 市村 桃子(群馬県立前橋女子高等学校)
練習曲 作品25の1 作曲 F.ショパン

○器楽部門

- 1 篠笛独奏
富澤 優夏(高崎健康福祉大学高崎高等学校)
月 作曲 不詳

- 2 スネアドラム独奏
小野関 隆明 (群馬県立吉井高等学校)
Collection Drum Solos 『Sun Down』 作曲 W.M.F.ラディック
Portraits in Rhythm 『No,13』 作曲 A.J.シロン
- 3 フルート独奏
藤井 菜々子 (群馬県立高崎女子高等学校)
フルートのための3つの小品より III TOAN-YAN 作曲 P.フェルー
- 4 ヴァイオリン独奏
須藤 はるな (新島学園高等学校)
ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 第3楽章 ピアノ 工藤 新菜
作曲 F.メンデルスゾーン
- 5 フルート独奏
大島 芹花 (群馬県立榛名高等学校)
12の練習曲 作品33の2 第5番 作曲 E.ケーラー
- 6 ホルン独奏
櫻庭 佳音 (群馬県立太田フレックス高等学校)
ハバネラ ピアノ 後藤 梨乃
作曲 G.ビゼー
- 7 サクソフォン独奏
山藤 未由 (群馬県立前橋東高等学校)
サクソフォンのための48の練習曲 No.17
サクソフォンのための48の練習曲 No.6 作曲 M.ミュール
- 8 トランペット独奏
武田 早織 (群馬県立館林女子高等学校)
ソナタ8番より プレリュード、アルマンδρο ピアノ 尾形 敦子
作曲 A.コレッリ
- 9 オーボエ独奏
真下 綾 (群馬県立前橋南高等学校)
12のファンタジーより 第1番 イ長調 作曲 G.P.テレマン
- 10 クラリネット独奏
橋本 茉柚 (群馬県立前橋東高等学校)
クラリネット協奏曲 変ホ長調 作品36 ピアノ 斎藤 友香
作曲 F.クロンマー
- 11 フルート独奏
北爪 千尋 (高崎市立高崎経済大学附属高等学校)
魔弾の射手幻想曲 ピアノ 柳澤 幸子
作曲 P.タファネル
- 12 ヴァイオリン独奏
木村 真琴 (群馬県立渋川女子高等学校)
ヴァイオリン協奏曲第3番 ロ短調 作品61 作曲 サン＝サーンス
- 13 サクソフォン独奏
西沢 慈子 (群馬県立太田女子高等学校)
Billie's Bounce 作曲 C.パーカー

○器楽アンサンブル部門

1 ボディーパーカッション (群馬県立太田東高等学校)

赤澤 まりあ 高橋 里菜 田村 実倫 吉田 沙耶

ヴ・ザヴェ・デュ・フウ?

ロック・トラップ

作曲 E.セジヨルネ

作曲 W.J.シンスティーン

2 クラリネット四重奏 (群馬県立前橋商業高等学校)

三樹 里帆 滝澤 莉生 中里 麻実 高橋 ひなの

BIRDWATCHING

作曲 M.ヘンリー

3 ホルン二重奏 (群馬県立伊勢崎高等学校)

茂木 響 小野寺 純奈

1 2の二重奏曲 KV487より

作曲 W.A.モーツァルト

○声楽部門

1 阿部 なつ美 (群馬県立渋川女子高等学校)

私は心に感じる

ピアノ 安藤 仁美

作曲 A.スカルラッティ

2 西川 友唯 (群馬県立館林女子高等学校)

行々子

ピアノ 尾形 敦子

作詞 清水 重道

作曲 信時 潔

優しい眼差しよ

作詞 N.F.ハイム

作曲 G.F.ヘンデル

3 石井 翔也 (群馬県立吉井高等学校)

カタリ、カタリ

ピアノ 須田 諭美

作詞 R.コルディフェッロ

作曲 S.カルディッロ

4 小林 佑梨亜 (群馬県立沼田女子高等学校)

私は心に感じる

ピアノ 斎藤 真里奈

作曲 A.スカルラッティ

5 塚田 萌衣 (群馬県立高崎女子高等学校)

いとしい絆よ

ピアノ 寺島 瑛里佳

作曲 F.ガスパリーニ

6 大河原 拓也 (新島学園高等学校)

ああ 私のやさしい熱情が

ピアノ 工藤 新菜

作詞 R.カルツァビージ

作曲 C.W.グルック

7 梅澤 奈穂 (群馬県立前橋女子高等学校)

あなたへの愛を捨てることは

ピアノ 牛込 政江

作曲 F.ガスパリーニ

8 新井 利佳子 (群馬県立太田女子高等学校)

陽はすでにガンジス川から

ピアノ 齋藤 杏優

作曲 A.スカルラッティ

9 清水 真美子 (群馬県立高崎女子高等学校)

私は心に感じる

ピアノ 原田 笑加

作曲 A.スカルラッティ

10 小林 みのり (群馬県立西邑楽高等学校)

いとしい絆よ

ピアノ 新井 久詠

作曲 F.ガスパリーニ

陽はすでにガンジス川から

作曲 A.スカルラッティ

- 11 萩原 みらい (群馬県立渋川女子高等学校)
北秋の

ピアノ 安藤 仁美
作詞 清水 重道
作曲 信時 潔

○声楽アンサンブル部門

- 1 三重唱 (群馬県立安中総合学園高等学校)
南雲 沙也花 野口 瑞生 柳澤 奈央
良いソリの道

作詞 S.カーニャーディ
作曲 M.コチャール

- 2 二重唱 (群馬県立安中総合学園高等学校)
熊谷 美香 鷺澤 由紀
Amazing Grace

作詞 J.ニュートン
編曲 横山 潤子

- 3 二重唱 (群馬県立沼田女子高等学校)
田村 真由美 林 玖瑠美
「花のかず」より 夢のなかの空

ピアノ 斎藤 真里奈
作詞 岸田 衿子
作曲 木下 牧子

2 当日係役員

総務	上田 (太東)	伴野 (太東)	
総括	根岸 (西邑楽)	塚田 (太工)	
受付・接待	武井 (伊商)	饗庭 (市立太田)	青柳 (桐女)
ステージ	塚田 (太工)	増尾 (太東)	伴野 (太東)
アウクス・計時	饗庭 (市立太田)		
講評	来場部会員全員		

3 総括

今年度は、前橋市民文化会館が改修工事で利用できなかったため、ベイシア文化ホール小ホールでの開催となった。リハーサル室からの動線など、多少不安な点もあったが、多くの先生方からお手伝いをいただき、滞りなく進行することができた。今年度は、ここ数年に比べ出演者が多く、ピアノ12組、器楽13組、器楽アンサンブル3組、声楽11組、声楽アンサンブル3組が演奏を披露した。特にアンサンブルが増えたことは喜ばしい事である。また、趣向を凝らした演出、和楽器の独奏、ジャズなど、観客を楽しませる演目も多く見られた。音楽大学進学者の試演会的な意味合いの強かった本演奏会ではあるが、今後も多くの生徒がステージに立てるよう、広く参加者を募って行けたらよいと感じた。講師には、千葉理先生、仁井谷久実子先生をお迎えし、演奏家としてのお立場から、大変参考となる講評をいただくことができた。また、ピアノとクラリネットの講師演奏を聴くことができ、生徒達にとっても、貴重な経験となった。

4 参加者 (敬称略・順不同)

上田 裕信 (太東)	廣澤 秀伸 (藤岡特)	杉田沙紀子 (渋女)	中畑 香映 (太女)
黒岩 伸枝 (高崎)	住谷 伴 (前商)	増尾 和俊 (太田)	青柳 亮 (桐女)
武井 康博 (伊商)	田村 友裕 (前橋東)	力石 泉 (伊勢崎)	島田 聡 (館女)
後藤 順子 (前南)	斎藤真里奈 (沼女)	林 剛嗣 (西邑楽)	小川 一郎 (西邑楽)
千明 昇平 (西邑楽)	根岸 玲恵 (西邑楽)	橋詰 詩織 (高経附)	茂木 公代 (安中総合)
須永 瑛美 (新島学園)	荒木奈都子 (高女)	須田 諭美 (吉井)	塚田 孔右 (太工)
饗庭 麻里 (市立太田)	東 喜峰 (前橋)	森村恭一郎 (吉井)	勝山 英城 (万場)
大谷 邦子 (下仁田)	伴野 和章 (太東)	諏訪 幸男 (個人会員)	

文責：根岸 玲恵 (西邑楽)

