

II 群馬県高等学校芸術祭

音楽部門団体演奏会（第41回県民芸術祭参加）

日時 平成29年7月12日（水） 10:00～

会場 ベイシア文化ホール（大ホール）

主催 群馬県高等学校文化連盟・群馬県高等学校教育研究会音楽部会

1 内容（プログラム）

○ 器楽（和太鼓）の部

1 群馬県立渋川特別支援学校

烈風

○ 吹奏楽 午前の部

1 群馬県立伊勢崎高等学校

セルゲイ・モンタージュ

指揮 前田 英一

作曲 鈴木 英史

2 群馬県立高崎高等学校

弦楽四重奏曲第2番「内緒の手紙」より

指揮 西村 淳也

作曲 L. ヤナーチェク

編曲 西村 淳也

3 利根沼田学校組合立利根商業高等学校

白墨の輪へのオマージュ ～グルシェの愛～

指揮 小川 唯佳

作曲 福島 弘和

4 群馬県立前橋西高等学校

梁塵秘抄～熊野古道の幻想～

指揮 朝倉 康雄

作曲 福島 弘和

5 群馬県立富岡高等学校・群馬県立富岡東高等学校

さくらの花が咲く頃

指揮 米山 伊織

作曲 真島 俊夫

6 群馬県立前橋高等学校

LET IT BE

シング シング シング

指揮 東 喜峰

作曲 J.レノン&P.マッカートニー

作曲 L.プリマ

編曲 岩井 直溥

7 群馬県立館林女子高等学校

眠るヴィシュヌの木

指揮 坂本 将

作曲 樽屋 雅徳

8 群馬県立前橋女子高等学校

ラッキードラゴン～第五福竜丸の記憶～

指揮 笠原 新一

作曲 福島 弘和

9 高崎健康福祉大学高崎高等学校

マーチ・シャイニング・ロード

ディスコ・キッド

指揮 吉田 宏昭

作曲 木内 涼

作曲 東海林 修

○ 管弦楽の部

1 群馬県立中央中等教育学校

交響曲第8番「未完成」第1楽章

指揮 J.バドリック

作曲 F.シューベルト

2 群馬県立桐生女子高等学校

バレエ音楽「白鳥の湖」より「ワルツ」

指揮 青柳 亮

作曲 P.チャイコフスキー

○ 吹奏楽 午後の部

- | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | 群馬県立藤岡中央高等学校
宇宙の音楽 | 指揮 萩原 弘和
作曲 P. スパーク |
| 2 | 群馬県立前橋東高等学校
歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より | 指揮 牧野 勇
作曲 P. マスカーニ
編曲 宍倉 晃 |
| 3 | 太田市立太田高等学校
「相馬流山」の主題による変奏曲 | 指揮 矢野 和弘
作曲 福島 弘和 |
| 4 | 群馬県立太田東高等学校
序曲「ピータールー」作品 97 | 指揮 伴野 和章
作曲 M. アーノルド
編曲 近藤 久敦 |
| 5 | 群馬県立渋川女子高等学校
秘技Ⅱ | 指揮 大沢 紘
作曲 西村 朗 |
| 6 | 群馬県立太田女子高等学校
シダス | 指揮 内堀 昭雄
作曲 T. ドス |
| 7 | 群馬県立吉井高等学校
セルゲイ・モンタージュ | 指揮 戸松 久美
作曲 鈴木 英史 |
| 8 | 群馬県立大泉高等学校・群馬県立館林高等学校
ココペリズ ダンス | 指揮 狩野 英佑
作曲 N. タノウエ |

○ 合唱の部

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 群馬県立吉井高等学校
四つのイタリアのマドリガルより
「愛を抱くものよ」「美しいかごから」 | 指揮 須田 諭美
作曲 Z. コダーイ |
| 2 | 群馬県立藤岡中央高等学校・群馬県立西邑楽高等学校
Ave verum
CIROKA
ほたるたんじょう | 指揮 井上 春美
作曲 F. プーランク
作曲 Z. コダーイ
作詞 くどう なおこ
作曲 木下 牧子 |
| 3 | 東京農業大学第二高等学校
星屑の街
蕾 | 指揮 原 鏡
作詞 安岡 優
作曲 北山 陽一
作詞 小渕 健太郎
作曲 小渕 健太郎 |
| 4 | 群馬県立太田女子高等学校
君が君に歌う歌 | 指揮 多田 あやか
作詞 E. ヴッドストック
作曲 大島 ミチル |
| 5 | 群馬県立渋川女子高等学校
無伴奏女声合唱組曲「浮舟」より 匂宮 | 指揮 荒木 奈都子
作曲 西村 朗 |

～講師プロフィール～

土田 豊貴 (つちだ とよたか)

1981年、東京生まれ。桐朋学園大学音楽学部・カレッジディプロマ作曲科修了。2010年、女声合唱とピアノのための「夢のうちそと」で第21回朝日作曲賞を受賞。第81、83回NHK全国学校音楽コンクール・スペシャルステージの編曲を担当。近年、合唱曲を中心に多くの委嘱作品を手掛ける傍ら、コンクール、合唱祭、講習会等の各種審査員、講師を務めている。近作には女声合唱・笙・ピアノのための「牡丹一華」、女声合唱とピアノのための「フモレスケ」、無伴奏混声合唱のための「あなたのために歌うべく」等。これまでに作曲を法倉雅紀、鈴木輝昭、指揮を故・岡部守弘、高関健、ピアノの三輪郁の各氏に師事。「THEATRE EN VOIX」同人。

松下 裕幸 (まつした ひろゆき)

東京芸大を経て1993年群馬交響楽団に入団、現在チューバ第一奏者を務める。第6回日本管打楽器コンクール第3位、国際ユーフォニアム、チューバ札幌大会ソロコンクール第2位にそれぞれ入賞。2013年に鈴木織衛指揮群馬交響楽団とヴォーンウィリアムズ作曲のチューバ協奏曲を共演、好評を博す。これまでにチューバを、河口安伯、安元弘行、大石 清、稲川栄一の各氏に師事。

2 当日係役員

総 務	廣澤 (前西)	朝倉 (前西)		
総 括	松村 (桐特)	牧野 (前東)		
開場前準備	根岸 (西邑楽)	饗庭 (市立太田)	西邑楽・市立太田生徒	
受付・接待	根岸 (西邑楽)	中畑 (太女)	朝倉 (前西)	太女・前西生徒
大ホールドア係	根岸 (西邑楽)	バドリック (中央中等)	坂本 (館女)	館女・中央中等生徒
ス テ ー ジ	牧野 (前東)	吉田 (健大)	増尾 (太田)	前東・健大生徒
出演者誘導	饗庭 (市立太田)	伴野 (太東)	春山 (前女)	太東・前女生徒
打楽器誘導	饗庭 (市立太田)	青柳 (桐女)	米山 (富岡)	桐女・富岡・富東生徒
リハーサル室ドア係	饗庭 (市立太田)	東 (前橋)	市立太田・前橋生徒	
駐 車 場	矢嶋 (大泉)	戸松 (吉井)	西村 (高崎)	大泉・吉井・高崎生徒
アナウンス・計時	根岸 (西邑楽)	鈴木 (桐南)	中畑 (太女)	
講 評	来場部会員全員			

3 総括

本年度は新たな試みとして、合唱及び器楽演奏を専門分野とする方をそれぞれ1名ずつ招聘し、2名の先生方から講評をいただいた。その結果、出演生徒はより充実したアドバイスを受けることができた。特に夏のコンクールに向けてのよい機会となり、意義のある演奏会となった。また、コンクールを意識しない選曲をする団体もあり、その演奏は演奏校の想いが伝わるものであった。いずれの団体も音楽に対する真摯な態度を感じる演奏であったが、演奏技術の向上という点でも目を見張るものがあった。吹奏楽の部では各校の演奏力はいずれも優れたものであり、群馬の演奏レベルは着実に上がってきていると感じた。運営に携わった役員の先生方のおかげで運営はスムーズに行われた。この場をお借りして感謝申し上げます。

4 参加者（敬称略・順不同）

廣澤秀伸（前西）	大熊信彦（太女）	松村正史（桐特）	清水郁代（二葉特）	鈴木香奈子（桐南）
黒岩伸枝（高崎）	増尾和俊（太田）	酒井佑香（渋特）	前田英一（伊勢崎）	西村淳也（高崎）
小川唯佳（利根商）	朝倉康雄（前西）	米山伊織（富岡）	東 喜峰（前橋）	坂本 将（館女）
金田英樹（前女）	春山貴子（前女）	吉田宏昭（健大高崎）	J・バドリック（中央中等）	
青柳 亮（桐女）	金井 優（藤中）	牧野 勇（前東）	饗庭麻里（市立太田）	伴野和章（太東）
飯嶋 肇（渋女）	松本誠仁（太女）	須田諭美（吉井）	戸松久実（吉井）	矢嶋正則（大泉）
小川一郎（館林）	井上春美（藤中）	根岸玲恵（西邑楽）	福田 望（東農大二）	中畑香映（太女）
多田あやか（太女）	荒木奈都子（渋女）			

文責：牧野 勇（前東）

